



KAIKKI TUOTTEET
-50%
-20%
18.10. ASTI

Kuvakirjat
alk. 6,35 €

Digikuvat
alk. 0,09 €

ifolor.
www.ifolor.fi

7. lokakuuta 2011 | kello 11:32

- [Ilmoita](#)
- [Palaute](#)

Viikkoset

[RSS:](#)

- [ETUSIVU](#)
- [UUTISET](#)
- [URHEILU](#)
- [MIELIPITEET](#)
- [LINKIT](#)
- [NÄKÖISLEHTI](#)
- [MUISTILISTA](#)
- [YHTEYSTIEDOT](#)

[< Takaisin](#)



Alvar Kolasen studio sijaitti perheen kotitalon alakerrassa. Tässä Jarin lelu on päässyt Kirkalle rekvisiitaksi, esittelee Hannele Tilles. Muissa kuvissa poseeraavat Matti ja Teppo, Johnny ja Irwin. Kuvat: Seija Lipsanen



Dile Kolanen esittelee Natsalla D-tuotannon 5-vuotisjuhlissa otettua kuvaa, jossa 70-luvun alun suuret suosikit Markku Aro, Kirka ja Danny löytyvät samasta kuvasta.



Kultakauden iskelmätähtiä, poppareita ja muoti-ikoneita

04.10.2011 16:58

TEKSTIKOKO: [AAA](#)

Mikkelin valokuvakeskuksessa perjantaina avattu näyttely vie katsojat suomalaisen populaarikulttuurin historiaan. Mainosvalokuvaaja **Alvar Kolasen** kuvissa poseeraavat **Olavi Virta, Tapio Rautavaara, Vieno Kekkonen, Brita Koivunen, Laila Kinnunen, Pirkko Mannola, Carola, Tamara Lund, Marion, Eino Grön, Danny, Johnny, Kirka, Irwin, Tapani Kansa, Katri Helena** ja monet muut tutut laulajat 50-luvulta aina 1970-luvun puoliväliin asti. Muistot ja sävelet menneiltä vuosikymmeniltä palaavat mieleen. Kuinka monta

heidän hittiään tunnet?

– Se, että isästä tuli valokuvaaja, taitaa olla suurimmaksi osaksi Olavi Virran ansiota, arvelee **Hannele Tilles**, Kolasen tytär.

Alvar Kolanen ja Olavi Virta olivat työtovereita Levytukussa, ja Olavi Virran Vihreät niityt -levyn kansi oli Kolasen valokuvaajaauran ensimmäisiä töitä. Tapio Rautavaaran kanssa Kolanen oli ystäväystynyt yhteisen harrastuksen, jousiammunnan kautta. Kansan muistiin syöpyneistä Rautavaaran ikonisista reissumies -kuvista hän otti useimmat.

Viihdemaailman tähtien pr-kuvien ja levyn kansien lisäksi Kolanen kuvasi Hasselbadillaan myös 70-luvun rokkareita, muotia sekä elokuvien still-kuvia ja lehtien kansia. Kuviksi tallentuivat Niin **Juice** kuin Hullujussikin. Apollo-yhtyeestä vuonna 1969 Stump-lehteä varten otettu alastonkuva lienee tunnetumpi kuin yhtyeen musiikki.

– **Harri Saksala** oli saanut idean kuvaan amerikkalaisen Elephant's Memory -bändin levynkannesta. Jorvaksen kotiin bändin muusikot tulivat ihomaalit mukanaan ja maalasivat toisiaan kolme–neljä tuntia. Isä alkoi jo hermostua, kun ei päässyt kuvaamaan. Olin 8-vuotias, ja minä kiinnostuin siitä, mitä alakerrassa sijaitsevissa studiotiloissa tapahtuu. Juoksin siellä muiden jaloissa ja lopulta isä komensi minut ulos, muistelee Kolanen kolmesta lapsesta nuorin, muusikko **Jari "Dile" Kolanen**.

Muoti-ikoneista Kolasen malleina toimivat muun muassa **Lenita Airisto**, **Marita Lindblad** ja **Birgitta Juslin**. Lehtikuvituksia hän otti muun muassa Seuraan, Apuun, Uuteen Kuvalehteen ja Kotipostiin. Kolasen kuvia löytyi myös nuorten lehdistä, Suosikista, Introsta ja Stumpista.

Elokuvia mainostettiin vielä 1960- ja 70-luvuilla valokuvilla, joita sijoitettiin elokuvateatterien auloihin. Kolanen otti stillejä etenkin **Pertti "Spede" Pasasen** elokuvaan.

– Muistan, kuinka ensimmäistä Turhapuro-elokuvaa varten meidän piti kuukaudessa tehdä 3 000 kuvaa ja lähettää ne teattereihin ympäri Suomea. Niissä talkoissa olin minäkin mukana, kertoo Dile Kolanen.

Valokuvaajan perheessä kaikki perheenjäsenet osallistuivat kuvien kehittämis- ja kuivaustyöhön.

Itseoppinut kuvaaja

Valokuvaajana Alvar Kolanen oli itseoppinut, vaatimaton kansanmies, jolla oli kyky saada kuvattavat rentoutumaan kameran edessä.

Ensimmäisen kameransa hän oli ostanut jo ennen sotia, 14-vuotiaana päästyään töihin Levytukkuun. Hänestä kehittyi intohimoinen harrastajakuvaaja ja aikaa myöten valokuvauksen ammattilainen. Kolasta käyttivät valokuvaajana kaikki isot levy-yhtiöt, Levytukku, Scandia, Finnlevy ja Musiikki-Fazer.

Levy-yhtiöiden työntekijänä Alvar Kolanen pääsi myös tallentamaan intiimejä tilannekuvia yhtiöiden yksityisistä juhlista, kultalevyjen jakotilaisuuksista, Euroviisujen ja Syksyn Sävelten nauhoituksista, esiintyjistä lavalla sekä jopa heidän kodeissaan.

Hyvä esimerkki yksityistilaisuudesta otetusta kuvasta on Natsalla pidetyt D-tuotannon 5-vuotisjuhlat joulun alla 1971. Siinä Markku Aro, Kirka ja Danny ovat hakemassa joulupuuroa ja poseeraavat yhdessä maitolasin kanssa.

Alvar Kolanen oli ahkera kuvaaja. Dile Kolanen arvioi, että hänen isänsä on ottanut noin 60 000 kuvaa. Niistä on skannattu ja arkistoitu yli 45 000. Negatiiveja on löytynyt runsaat 40 000.

Kuvista Kolasen lapset Hannele Tilles, **Risto Kolanen** ja Jari "Dile" Kolanen ovat valokuvanäyttelyn lisäksi työstäneet kirjan Tähdet tuikkivat Olavi Virrasta Irwiniin, ja uusi kirja on tekeillä.

Kolasen kuvien viehäytys perustuu niiden välittämään hienoon ajankuvaan ja siihen, että kuvat ovat meille tuttuja, yhteistä kuvallista muistiamme.

Laulajien kuvia saivat fanit myös tilata Kolaselta. Hänen puolisonsa oli kehittänyt siitä itselleen pikkubisneksen. Tämänkin jutun kirjoittaja löysi Kolasen poptähtien kuvalaatikosta samanlaisen valokuvan, minkä oli itse aikoinaan, alun toisella kymmenellä ollessaan, tilannut markalla Stump-lehden ilmoituksen perusteella. Kuvassa poseerasi ensimmäisen Syksyn sävel-kilpailun voittaja Kristian.

Alvar Kolasen näyttely Tähdet tuikkivat Olavi Virrasta Irwiniin Mikkelin Valokuvakeskuksessa 1.10.–22.10.

| [Lisää](#)

Päivän sää

[MIKKELIN ALUE »](#)

Lukijoiden omat kuvat



Kuvien julkaiseminen

Toimitus valitsee julkaistavat kuvat. Verkkosivuilla julkaistuista kuvista ei makseta palkkiota.

[» Katso kaikki kuvat](#)

Kuvagalleriat