

NYHETER I TIDEN Publicerad 17.10. 17:04 | Uppdaterad 19.10. 10:29



Nostalg, stjärnglans i Kronohagen



Ååååh...

Det var nog den vanligaste kommentaren bland gästerna då det den 14 oktober var vernissage på fotoutställningen och bokreleasen av "Tähdet tuikkivat" (Stjärnorna tindrar) där Alvar Kolanens (1921 - 2007) foton på fixstjärnorna i den finländska populärkulturen från 1950 - till 1970-talet ställs ut.

Här kan du se hur charmfull Irwin Goodman måste ha varit, hur känslig och nästan hudlös Laila Kinnunen verkar, hur komiskt barnsliga Matti och Teppo var då det begav sig, hur troskyldigt Rauli Badding Somerjoki tittar in i linsen, hur barbröstad Danny var redan då, hur osminkad Lenita Airisto uppträder, hur skön Tapio Rautavaara - och hur unga alla var. Det är foton tagna före katastroferna, före tragedierna - och det är delvis det som gör den här utställningen gripande.

Alvar Kolanen var fotografen som arbetade både i reklambranschen och med stjärnorna i den finländska underhållnings- och modevärlden från femtiotalet fram till mitten av sjuttioalet. Nu har hans barn, Risto Kolanen, Hannele Tilles och Jari

"Dile" Kolanen bland faderns tusentals bilder gjort ett urval och presenterar nu bilderna dels i en utställning som kommer att turnera på flera håll i landet och en läcker bok med ett hundratal av Alvar Kolanens finaste bilder.

Boken och utställningen heter Tähdet Tuikkivat (Stjärnorna tindrar) - från Olavi Virta till Irwin. Kolanens tre barn berättade på vernissagen om sin far och hans arbetsmetoder. Han hade ingen formell fotografisk utbildning, men uppenbarligen ett öga för både komposition och ljussättning och en förmåga att relatera till sina fotoobjekt.

Ofta kom den tidens popstjärnor hem till Kolanens för att låta sig fotograferas, för skivomslag eller tidningsartiklar. Modern i familjen var också något av en affärskvinna som drev en rörelse där fansen kunde sända enmarkssedlar till Kolanens och i retur fick de en bild av sina idoler. Det var ofta de tre barnen som utförde det praktiska med att posta idolfotografierna.

Vid sidan om fotografierna på den tidens stora finländska popstjärnor får vi också ta del av familjefotografier från början av sextioalet och fotografier från ett Helsingfors i förändring.

Alvar Kolanens fotografier kan ses på galleriet Laterna Magica, Fredsgatan 7 i Kronohagen, Helsingfors fram till den 13 november.

Siv Åstrand



Marjatta Leppänens scenshow år 1970 fotograferades av Alvar Kolanen. Nu kom hon för att återuppliva gamla minnen då fotoutställningen öppnades. Ajajaj, är hennes svar på frågan om det var roligt att showa på 70-talet.