



Psykedeeliset karvapääät eli Apollo-yhtye Stump-lehden takakannessa vuonna 1969. Vasemmalta Edward Vesala, Harri Saksala, Heimo Holopainen ja Eero Iupari.

Tähtien kuvaaja saa nimen

Sari Peijärvi

Tunnistan psykedeeliset pöröpäät – kuvan, jostakin. Muutama muukin kuva herättää vahvoja tunnistamisen kaikuja. Veikkaan, että sama kokemus kohtaa muitakin ennen 1970-lukua syntyneitä, jotka joko suuntaavat Laterna Magicaan Tähdet tuikkivat -näyttelyä katsomaan tai tarttuvat saman nimiseen kirjaan. Nyt on käsillä kokonaisuus, jonka kuvat tunetaan, mutta valokuvaajaa ei.

Alvar Kolanen (1921–2007) tallensi 1950-luvulta 1970-luvun puoliväliin jokseenkin kaikki enemmän tai vähemmän tunnetut suomalaiset iskelmätähdet. Kolanen oli mainosvalokuvaaja, jonka kuvat suomalaisista iskelmämaailman tähdistä ovat iskostuneet tietoisuuteemme, esimerkiksi Tapio Rautavaara reppu selässään.

Kolanen läheinen työsuhte kaikkiin suomalaisiin levy-yhtiöihin tuotti ainutlaatuisia kuvia iskelmätähdistä lavalla, televisiostudioissa ja kullisien takana levy-yhtiöiden juhlissa ja kultalevyjen jakotilaisuuksissa. Hän kuvasi jokseenkin kaikki esiintyvät ja levyttävät taiteilijat suomalaisen iskelmämuusiikin kulta-ajalta 60-luvulta 70-luvulle.

Aivohalvauksen jälkiseuraukset katkaisivat lahjakkaan kuvaajan uran 1976. Sitä ennen hän oli ehtinyt vielä kuvata 1970-luvun ensimmäisen puoliskon Euroviisut ja Syksyn Sävelet.

VALOKUVA

Alvar Kolanen:
Tähdet tuikkivat
Laterna Magica
Rauhankatu 5, Helsinki
13.11. saakka

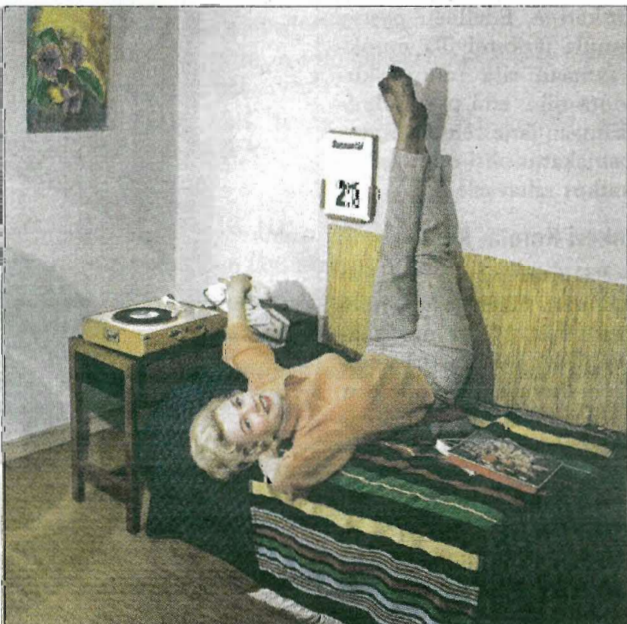
Kunnianosoitus isälle

Tähdet tuikkivat -näyttely ja kirja (kustantaja Elastic House) ovat Alvar Kolanen kolmen lapsen kunnianosoitus itseoppineen valokuvaajan työlle. Toimittaja Risto Kolanen, ekonomi Hannele Tilles ja muusikko Dile Kolanen ovat suoriutuneet mittavasta urakasta loistavin arvosanoin.

Dile Kolanen kertoo: ”Tähän mennessä olemme

käyneet läpi 35 000 kuvaa, hiljattain löysin noin 7 000 kuvaa lisää. Valintakriteerit ovat vaihdelleet. Esimerkiksi valittuamme 91 hyvää kuvaa Airiston kuvaa oli muuttettava kriteerejä. Lenitän lisäksi Kirkasta, Tapio Rautavaarasta, Vieno Kekkonesta, Hukka Kotamäestä ja Birgitta Juselinista on vain liian paljon hyviä kuvia, joten niistä on ollut runsaudenpulaa.”

Näyttely ja kirja tuovat esille miehen, jonka kuvat ovat tallentuneet suomalaisen alitajuntaan. Historiassa hengittävä kuvakavalkadi näyttää meille rakkaita Tähtiämme. Kokonaisuus on syntynyt yhdistämällä tuttuja ikonisia kuvia ja yllättäviä, ennen näkemättömiä kuvia.



Scandian levytähnten luottokuvaajana Kolanen aloitti 1950-luvun lopussa. Kuvassa Vieno Kekkonen.