

[« takaisin](#)[Tulosta](#)

Sivun sijainti: Etusivu

Opi, perusasiat

[« Takaisin](#)

18.10.2010

Aikamatka tähtiin



suurena kuva

Alvar Kolanen kuvasi Irwin Goodmanin uran vaiheet.

Perhearkiston kätköistä löytyneistä valokuvista saa aikaan kiehtovan aikamatkan menneille vuosikymmenille. Kun perheen isä on ammattikuvaaja, jäämistöstä syntyy vedoksia, jotka saavat tähdetkin syttymään kiviseinällä. Alvar Kolasen elämäntyöstä on koottu valokuvateos ja näyttely Laterna Magican kellariin. Kuvien tunnelma siirtää katsojan muistelemaan menneitä vuosikymmeniä.

Olavi Virta hymyilee aseistariisuvasti helsinkiläisessä Laterna Magican tunnelmallisessa ja karussa kellaritulassa. Nuori Tamara Lund katsoo kuvaajaa viekoittelevasti kuin maailmanluokan tähti konsanaan. Elokuvan suurmies Edwin Laineen kiireinen katse porautuu syvälle katsojaan. Tähdet ovat tähtiä, mutta itse elokuvan tekeminen on kaukana glamourista.

Taitava kuvaaja onnistuu tavoittamaan kamerallaan arkisen työn tekemisen tuomalla esiin ripauksen glamouria. Alvar Kolanen oli mainosvalokuvaaja, joka kuvasi suomalaisia viihde- ja muotimaailman tähtiä 1950-luvulta 1970-luvun puoliväliin. Hän on kuvannut melkein kaikki Suomen ykkösrivin laulajat iskelmämusiikin kulta-ajoilta. Hän otti kuvia Levytukulle, Scandialle ja Musiikki-Fazerille. Myös monet Euroviisut ja Syksyn sävelten finaalit tallentuivat sarjaksi kuvia.

- Isä oli itseoppinut kuvaaja, koska maassa ei sodan jälkeen ollut vielä systemaattista kuvaajakoulutusta. Toimittaja Risto Kolanen, Alvarin vanhin poika, kertoi esitellessään isänsä töitä näyttelyn avajaisissa. Hän arveli tämän olevan syy miksi Alvar Kolanen on parhaimmillaan tavallisen kansan parista nousseiden tähtien kanssa.

Luontaisella, lähes käsin kosketeltavan taianomaisella otteella hän on onnistunut tulemaan sinuiksi Tapio Rautavaaran tai Irwinin kanssa. Kamerallaan hän tallensi katseen,

asennon, ilmeen tai kuvauskohteen kokonaisuuden, joka vielä tänäänkin saa katsojan mielikuvituksen lentämään kuvan vuosikymmenelle.

- Ihanaa olla tämän ikäinen, kun on muistoja näiltä vuosikymmeniltä, totesi näyttelyn avajaisissa keski-ikäinen nainen seistessään Vieno Kekkosesta otetun kuvan edessä. Nainen on oikeassa. Näyttely herättää muistot. Nuoremmallekin katsojalle se on mielenkiintoinen matka populaarikulttuurin historiaan.

Ravintolamiljöössä otettu kuva, jossa iskelmämusiikin Grand old man Toivo Kärki istuu seurueineen vastapäätä nuorta Vexi Salmea ja Irwiniä, on tunnelmaltaan tiheä. Mieleen tulee väistämättä taiteilijat Kämpissä.

Alvar Kolasen jälkeläiset Hannele ja Jari, Riston kanssa, ovat tehneet kulttuuriteon kootessaan näyttelyn katsojien iloksi. Ammattimiehen työtä kelpaa katsoa. Nuoremmankin sukupolven. Tähdet säteilevät tästä ikuisuuteen.

Näyttely Laterna Magicassa Rauhankadulla on auki 13. marraskuuta saakka ma-pe 11-17 ja la 11-15. Kirjan voi ostaa samasta paikasta. Myös akryylille pohjustettuja pigmenttivedoksia voi ostaa. Ks. <http://www.elastichouse.com/> tai <http://www.laterna.net/>

24.10.2010 klo
15:26:28